

我国非物质文化遗产保护面临的挑战

乌丙安

发布时间：2006年07月18日 来源于：人民网

从新世纪之初《联合国教科文组织文化多样性宣言》发布，到《保护非物质文化遗产公约》正式生效，我们的非物质文化遗产保护工作一直在极度艰难的情势下进行。《公约》指出：“承认全球化和社会转型进程在为各群体之间开展新的对话创造条件的同时，也与不容忍现象一样，使非物质文化遗产面临损坏、消失和破坏的严重威胁，在缺乏保护资源的情况下，这种威胁尤为严重。”这个明确的判断警告人们：不要把全球化和社会转型看成是百分之百的“现代文明”，应当看清楚在现代化文明的进程中，同时还伴随着“现代野蛮”的严重破坏与威胁。

第一，必须认清全球化野蛮破坏的另一面。作为世界性的国际准则，应该激励各民族、各国的各种文化之间进行广泛的交流和对话，而不应该以任何形式或手段助长某一种文化支配其他文化。任何企图把经济全球化直接导入文化“一体化”的想法和做法，都是对文化多样性的严重破坏。

第二，文化多样性危机并未引起广泛关注。一段时间以来，各国媒体对生物多样性危机大加报道，并强烈呼吁人们起来保护环境，保护生物多样性。但是，人类同样面临着世界文化多样性的危机，而这种危机远没有生物多样性危机那样引起人们的广泛注意。

第三，我国文化多样性的现状令人担忧。文化多样性有两个层面：一是全球层面的文化多样性；二是一个国家内部层面的文化多样性。在我国也存在着文化相对的两重性。一方面是对全球，在现代西方文化输入的强大冲击下，以汉族传统文化艺术为代表的中华民族本土文化相对处于被动守势的弱势地位；另一方面，在国内传统的文化领域中，周边少数民族的文化艺术一直处于边缘的弱势地位。

第四，我国文化遗产保护面临挑战。近些年来，一些地区在城市改造、房地产开发、日常生活的时尚追求等方面尤其崇洋媚外，摒弃传统。例如，在一些地区，传统农耕古村落的大拆大毁全面改造的农村“城市化”运动、或叫做“拆土楼、改洋楼、建超市”的大开发已经在大轰大嗡中抢滩登陆了。一些基层农村干部和乡镇官员已经做好了全面毁改中国式故乡家园的准备，许许多多古老的文化遗产，无论是物质的还是非物质的，连同它们的文化根基，都面临着前所未有的洗劫。

总之，“现代野蛮”在当今的全球化进程中，一直是以“现代文明”的诱人面孔展现在我国人民生活的所有角落中，无时不在破坏着我们的物质家园和精神家园。对此，我们必须高度警觉，要把全面维护我国的文化安全的问题，提高到相关部门议事日程上来，尽快拿出对策，加以解决。