

## **Thèmes de débats**

### **Proposition d'Europe**

#### **Atelier T12g – L'enseignement de l'art**

01) Organisation générale de l'enseignement des arts :

- contenus de l'enseignement : technique, culture, sémiologie, analyse
- lieux : agencement de l'école, l'atelier, le campus.
- financements : état, région, entreprises, famille
- hiérarchies : administration, professeur, entité qui finance, marché du travail

02) Attitude des professeurs :

- artiste ou pédagogue
- relations entre professeurs et élèves
- relations entre professeurs

03) Interaction enseignement de l'art et environnements sociaux professionnels :

- finalités individuelles (l'élève) et finalités sociales
- place de l'enseignement de l'art dans l'école en général
- enseignement de l'art et médias
- positionnement face au futur public et face au monde contemporain

04) Diplômes :

- comparaison entre Chine et Europe
- passerelle entre écoles ou universités
- utilité professionnelle

05) Échange entre écoles et pays :

- d'étudiants
- de professeurs

06) qu'est-ce qu'une démarche artistique :

- diverses propositions de définition
- comment l'expliquer aux élèves
- vivre dans la recherche et l'incertitude

07) Professionnalisation :

- position de l'enseignant face à l'entreprise
- choix de filière professionnelle
- syndicats d'artistes

08) Commercialisation :

- position de l'enseignant confronté au marché
- les droits d'auteur et la défense du travail des artistes

- comment préparer les élèves

09) suivi des élèves après leur formation :

- associations d'élève
- groupes d'amis
- réseau d'ancien élèves

10) actions conjointes entre chinois et européens:

- créations d'évènements culturels
- publications, sites internet