

L'animation des journées

Proposition de Geneviève de Beco à Mme Han Xiangjing

1. Les « présentations réciproques » des personnes qui se connaissent le moins bien.

Les étonnements interculturels : le choc des cultures est source de surprises bonnes et mauvaises. La 1ère journée de l'atelier pourra être faite de ces contacts et de ces récits.

Le « process » est le suivant : chaque Chinoise choisit l'Occidentale –ou si la Chine est en surnombre, la compatriote – qu'il lui semble connaître le moins bien. Les deux personnes s'isolent (prévoir un traducteur) et se posent autant de questions que possible sur tous les aspects de leur vie et de leur personnalité en évitant de se cantonner –on peut aussi l'interdire- au domaine professionnel. Un quart d'heure par personne, pas plus. Ensuite, chaque participante vient présenter sa « découverte », sa nouvelle amie, au groupe ». Il faut presque une demie journée pour une quinzaine, une vingtaine de personnes)

Canevas des grilles de rapport d'étonnement réciproques.

Pour celle qui est reçue (Européenne, en principe, mais pas seulement)

«- Ce que je ne m'attendais pas à voir chez cette personne : les objets, les meubles, les « espaces, les personnes.....

« - Ce qui m'a frappée dans son entourage, sa famille, leurs relations.....

«- Les « habitudes de vie » que je déduis de mes observations.....

«- Sa façon de m'introduire dans son foyer.....

« -Ce qui s'explique par des facteurs individuels.....

« - Par des facteurs culturels.....

« - Ca me donne envie de..... »

Pour celle qui accueille :

« - Ce qui m'a étonnée dans sa façon de se comporter chez moi.....

« - Les questions bizarres posées.....

« - Ce qui me semble être expliqué par des facteurs culturels.....

« (Et j'en déduis que c'est une culture très.....et pas du tout.....)

« - Ce qui relève de facteurs individuels.....

« - Ca me donne envie de..... «

2. « La double journée »

Dans tous les pays d'Europe (avec une nuance pour l'Europe du Nord, plus égalitaire) et d'Occident –avec des variantes culturelles -, les femmes ajoutent à leur journée de travail à l'extérieur de la maison, une seconde journée de travail « invisible » et non rémunérée pendant laquelle elles assurent (plus ou moins intégralement) la gestion de l'alimentation et de la maison, la gestion du quotidien des enfants et, très souvent, de leurs études et de leurs loisirs, la gestion des relations amicales et familiales (des 2 côtés), la santé de tous les membres de la famille, la gestion de toute la paperasserie et le rangement des dossiers, la gestion des loisirs.

Cette « double journée » pourrait être un thème d'échanges : on peut se raconter une journée – type et dialoguer sur les points communs et les différences.

- On peut aussi se poser diverses questions :
- Est-on volontaire pour la double journée ?

- Quelle est la part volontaire ?/ La part subie ?
- Quel est le poids de la culture ? De la reproduction sociale ? Du désir de plaire ?
- A-t-on envie de déléguer certaines tâches, corvées, missions ? A qui ? Pourquoi ne le fait-on pas ?
- Quels exemples sont inspirants ? Etc.

3) Vieillesse et dialogue entre générations

Il serait intéressant d'échanger sur ses « vécus »...

- Comment a-t-on vécu le vieillissement de ses parents ? Comment s'y est-on préparé ?
- Comment soi-même envisage-t-on les échéances ?
- Comment vit-on le changement physique ? (la ménopause)
- La baisse de l'activité ? (la retraite)
- Quel est le regard porté par la société de chaque pays sur le vieillissement des femmes ? A-t-il changé ?

Le dialogue entre générations : :quelle forme prend il dans chaque pays ? Quelles difficultés rencontre-t-on ? Comment vit on le "jeunisme" ?

Pour préparer tout cela, **tout le monde** mettrait sa photo sur la page atelier avec sa nationalité, les langues parlées, sa profession si nécessaire, sa motivation à participer à cet atelier. Ce serait une manière de faire connaissance, tout en ménageant les effets de surprise et choisir à l'avance la personne la plus inconnue ou mystérieuse.